

FICHE TECHNIQUE SALLE CONDE ESPACE :

SON :

*Façade :

- JBL SP 215-9 (têtes en cluster) ampli LAB Gruppen DL40 :4L
- JBL 4715x (subs) amplis LAB Gruppen DL40 :4L
- JBL MS 28 (rappels en cluster) ampli LAB Gruppen DL40 :4L

*Retours :

- 2 JBL MP 415 ampli LAB Gruppen DL40 :4L « ils servent en front out lors de dîners spectacle »
- 4 APG DX12 avec ampli LAB.GRUPPEN C48 :4 (4 canaux) et processeur APG 4 canaux

*Diffusion salle ambiance :

- 11 plafonniers sur chaque côté JBL Control 26C amplis QSC PLX 1202

*Micros :

- 2 Neuman KM184

- 3 AKG C 535
- 1 Beyerdynamic M88T
- 1 Shure BETA 91
- 3 Sennheiser e825
- 3 HF Sennheiser ew G4
- 1 HF Sennheiser ew300
- 3 Récepteur Sennheiser ew G4
- 1 Récepteur Sennheiser ew300 G3
- 1 pupitre en bois avec 2 cols de cygne AKG CN30 cellule CK 80

- 1 beta 58 shure
- 3 sm 58 shure
- 4 sm 57 shure
- 1 E606 sennheiser
- 4 E604 sennheiser
- 1 Beta 52A Shure
- 2 Beta 53T Shure + 2 Emetteur de poche Sennheiser série 300G3 + adapt Mini

XLR/sennheiser

- 1 couple stéréo akg c414

*12 pieds perche K&M 210/9B et 1 pied de sol 255B K&M et 4 petit pieds micro

perche

*5 pieds de micro table

*Divers :

-4 DI bss

*Régies :

- intercoms 2 lignes avec 3 casques
- 1 platine cd/cassette Tascam CD-A 500
- 1 platine cd compatible MP3 DNC 615 DENON
- 1 platine MD Tascam MD 350
- 1 égaliseur Yamaha Q2031B
- 1 console Yamaha TF3 + 2xTio1608s au plateau en réseau dante
- 1 sonomètre roline 1350a

*Plateau :

- liaison plateau/régie/centre salle multipaire 40 voies (32/8)
- liaison plateau/régie/centre salle audiolan x2
 - Artnet x2
 - Vidéolan x2

LUMIERE :

*Projecteurs :

- 16 PC 1KW Robert Juliat 306 HPC(dont 8 PC LUTIN)
- 6 découpes 1KW 614 SX Robert Juliat
- 4 découpes 1KW 613 SX Robert Juliat
- 6 PAR 64 1KW CP62
- 12 PAR 30 100W chromé
- 8 PAR38 LED 7x3W RVB dune light
- 8 PAR38 LED 5x5W RVB W dl professional lighting
- 2 blinder
- 8 PAR led zoom ADJ 7 PZ ip
- 1 circuit d'ACL (2 rampes de 4 projecteurs)
- 6 multibeam 575 noir avec 4 jeu de lentilles
- 2 cyclo aurora 1000W
- 12 coupes-flux rotatif à 4 volets pour juliat 306(PC)
- 4 barres de sunstripe

*Régie :

- 1PRESTO by AVAB 60 circuits
- 1 Télécommande HF DMX 512(clavier +récepteur) Focus/hand3
- 2 Splitter DMX OXO BBOX6 6 canaux

*Puissance :

- 2 gradateurs Robert Juliat TIVOLI de 24 canaux de 3KW (Liaison DMX512)
- 1 bornier scénographique triphasé 250A (3ph+N+T)

***Puissance sur scènes :**

- 1 coffret avec trois circuits de 16A et 1 circuit 32A(à jardin)
- 2 prises P17 32A (une à jardin et une à cour)
- 1 bornier 63A(à jardin)
- 1 prise P17 63A (à jardin)

VIDEO :

- 1 vidéoprojecteur Mitsubishi(possibilité de le mettre sur potence) 3000 lumens
- 1 sélecteur vidéo 2entrées/4sorties VGA KRAMER
- 1 scaler Kramer avec un boîtier de scène en hdbt et un envoi scène en hdbt
- 1 écran de 8m/4,5m fixe sur enrouleur électrique

SCENES :

***ouverture de scènes 11m et profondeur de 4m à 10m :**

- 44 Pratiquables de 0.20 à 1 m (2m sur 1m)
- 11 Pratiquables de 0.6m à 1m(2m sur 1m)
- 2 Pratiquables de 0.6m à 1m(1m sur 1m)
- 4 escaliers jusqu'à 1m
- 5 gardes corps de 2m + 2 gardes corps de 1m
- 6 pendrillons de 2mx6m (3 côté jardin + 3 côté cour) : possibilités de pendrillonner à L'allemande ou à l'italienne
- 2 pendrillons de 3m x6m

DIVERS :

- possibilité de faire le noir complet dans la salle !
- 3 casques intercom sur 2 circuits
- 1 machine à brouillard UNIQUE 2
- 10 passages de câbles CAPA/Junior/O de 3 canaux (1ml x 250mm)